

JAARVERSLAG

Voorwoord

Geachte lezer,

Met trots presenteren wij u het jaarverslag van Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci over het jaar 2025. Ook dit jaar stonden kunst, inclusie en persoonlijke ontwikkeling centraal in alles wat we deden. We zijn verheugd om de verhalen, prestaties en inspirerende momenten van het afgelopen jaar met u te delen.

In dit verslag vindt u een terugblik op onze projecten, exposities en bijzondere gebeurtenissen. We nemen u mee in de impact van ons werk en de betekenis ervan voor onze deelnemers en de bredere gemeenschap. Naast het vieren van onze successen, blijven we ook kritisch kijken naar hoe we kunnen blijven groeien en verbeteren.

Wij danken onze deelnemers, medewerkers, vrijwilligers, stagiaires, bestuursleden en partners hartelijk voor hun vertrouwen, inzet en betrokkenheid. Samen blijven we bouwen aan een inclusieve toekomst, waarin creativiteit en menselijkheid centraal staan.

Met vriendelijke groet,

Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci

INHOUD

Voorwoord....2
Inhoud....3
Over....4
Terugblik en bedrijfsonderdelen....5
Kerngetallen....6
Het team en taakverdeling....8
Projecten....10
Exposities....11
Excursies en vieringen....12
Acties....13
Vrijwilligers en stagiaires....14
Cliëntenraad....15
Cliënttevredenheidsonderzoek....16
Audit en certificering....17
Toekomst....18
Colofon....19

OVER

Missie
Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci is een - eigenzinnige - veilige ontmoetingsplek voor creatieve ontwikkeling voor mensen met afstand tot de arbeidsmarkt. Wij bieden begeleiding waardoor onze cliënt-kunstenaars groeien in persoonlijke ontwikkeling, een stapje boven zichzelf uit gaan stijgen en meer meedoen in de maatschappij.

Visie
Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci is een plek waar je graag wilt zijn, waar je gezien wordt, de ander kunt ontmoeten. Een plek waar je je kunt verbinden en respect ontvangen. Da Vinci is ook een plek waar de begeleiders blij zijn dat je er graag bent. Deskundige begeleiding is aanwezig om je te ondersteunen in je talentontwikkeling. Het werken bij da Vinci maakt je sterker om mee te kunnen doen in de maatschappij. In talentontwikkeling en de methodische begeleiding staat de mens centraal: stimuleren, motiveren en activeren.





TERUBLIK

In 2025 stonden kunst, persoonlijke ontwikkeling en ontmoeting centraal bij Da Vinci. Onze ateliers boden kunstenaars een vertrouwde plek om te werken, nieuwe technieken te ontdekken en hun eigen stijl te ontwikkelen. De begeleiding sloot daarbij aan bij ieders mogelijkheden, interesses en behoefte aan ondersteuning.

Met exposities, markten en samenwerkingen brachten we kunst onder de aandacht van een breder publiek. Deze activiteiten versterkten de verbinding met onze omgeving en boden kunstenaars de gelegenheid om hun werk te delen. Binnen Da Vinci zorgden workshops, gezamenlijke vieringen en een museumbezoek voor inspiratie, plezier en verbondenheid.

Ook besteedden we aandacht aan de kwaliteit van onze begeleiding en organisatie. Het cliënttevredenheidsonderzoek en de audits lieten zien wat goed gaat en waar verbetering nodig is. Persoonlijke aandacht, rust in de ateliers en het zorgvuldig opvolgen van verbeterpunten bleven daarbij belangrijk.

We kijken met waardering terug op de inzet van iedereen die aan Da Vinci heeft bijgedragen. Samen werkten we aan een plek waar kunstenaars zich gezien voelen en ruimte krijgen om te groeien.

BEDRIJFS-ONDERDELEN

In 2025 heeft Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci de volgende bedrijfsonderdelen geboden en gewerkt met/aan deze verschillende creatieve disciplines:

- Kunstwerkplaatsen en ontwerpstudio voor dagbesteding en begeleiding: schilderen, tekenen, grafiek, fotografie, digitale kunst, animaties, beeldhouwen, keramiek, textiele werkvormen, koperen sieraden, gastvrouw/gastheer in de galerie/winkel, kunstuitleen, kunstverkoop, exposities
- Werk in opdracht
- Workshops
- Ontmoetingsplek
- Groepsbegeleiding
- Open atelier

KERNGETALLEN

Bezetting atelier over 2025				
	Januari		December	
Herkomst	**Dagdelen**	**Kunstenaars**	**Dagdelen**	**Kunstenaars**
PGB	101	2	118	5
WMO/Coöperatie	260	17	300	19
's Heeren Loo	102	4	82	4
GGZ	43	5	36	4
Careander	33	2	14	1
Goedland zorg	0	0	9	1
Totaal per maand	539	30	559	36

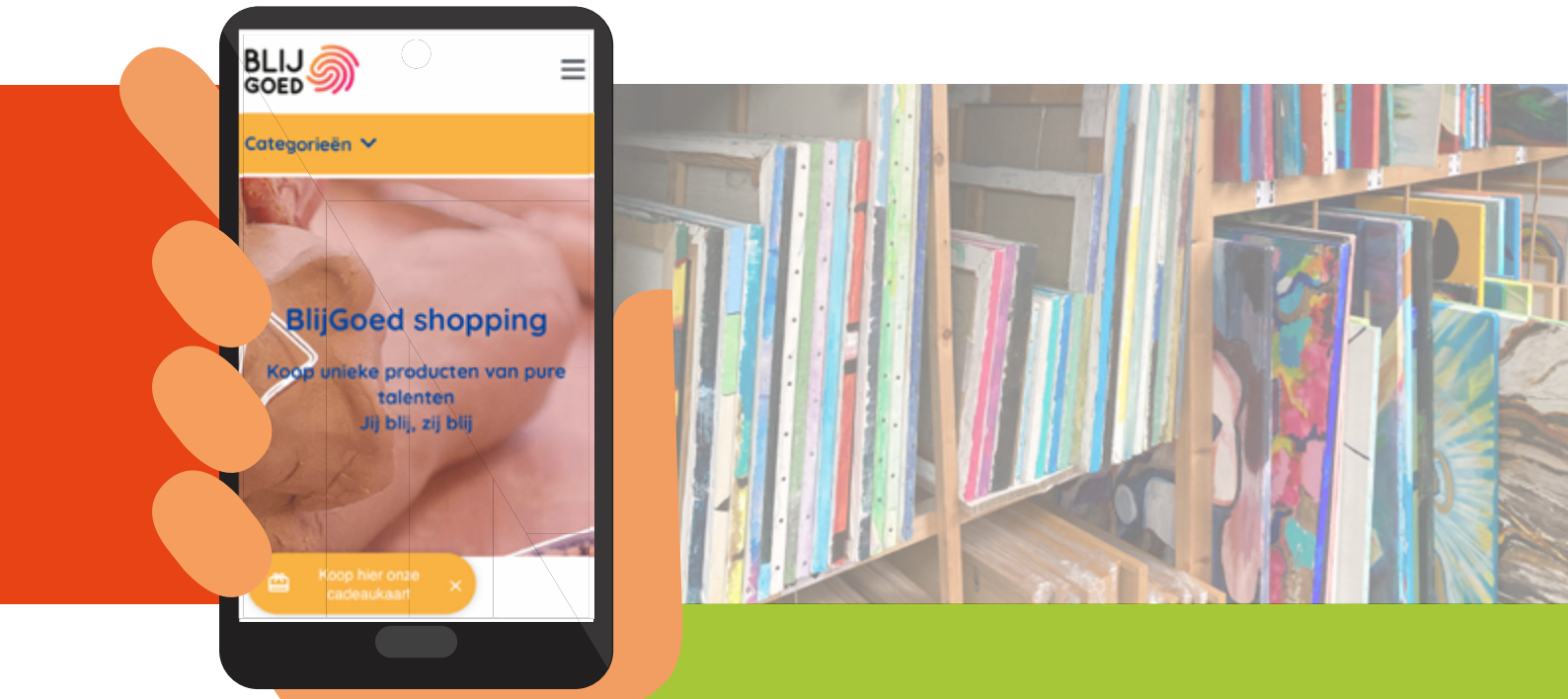
De totale omzet van het jaar 2025 bedroeg € 281.889,-. De winst- en verliesrekening werd gecontroleerd door de bestuursleden en voor akkoord getekend.

Kunstuitleen
In onze galerie beschikken we over een collectie van meer dan 1000 werken. Deze bestaat uit tekeningen, schilderijen, foto's, beelden en sculpturen van meer dan veertig verschillende kunstenaars. Sluit je een huurcontract met ons af, dan haal je gemakkelijk steeds wisselende kunstwerken in huis. We vinden het belangrijk dat onze kunst wordt gezien. Daardoor verbinden we ons met de maatschappij om ons heen.

Kunstuitleen 2025	
Aantal kunstwerken uitgeleend	13

Specificaties 2025	
Aantal particuliere klanten	3
Aantal kunstwerken bij particulieren	3

Aantal bedrijven klanten	3
Aantal kunstwerken bij bedrijven	10



BlijGoed

Onze producten zijn ook online te koop via:
https://www.blijgoed.nl

Het team en taakverdeling



Laeta Lazet (Artistiek Medewerker)
Naast medewerker atelier o.a. ook verantwoordelijk voor de aansturing van vrijwilligers en stagiaires. "*Ik gebruik mijn creativiteit om oplossingsgericht te werken. Mijn brede interesse en veelzijdigheid zet ik in op de werkvloer.*"



Rogaat ter Wal (Artistiek Medewerker)
Naast medewerker atelier o.a. ook verantwoordelijk voor de productontwikkeling, exposities en workshopaanbod. "*Ik zie op emotioneel gebied mooie dingen gebeuren in het werken met beeldende materialen. Ik word geïnspireerd door het werk van onze kunstenaars. Iedereen hoort erbij!*"



Igor Pietrowitsch (Artistiek Medewerker)
Naast medewerker atelier o.a. ook verantwoordelijk voor exposities en workshopaanbod. "*Het werken bij Da Vinci heeft veel mooie kanten. Het aanboren en onderzoeken of stimuleren van elkaars creatieve uitspattingen staat centraal.*"



Miranda Blaak (Artistiek Medewerker-Coördinator)
Naast medewerker atelier o.a. ook verantwoordelijk voor interne bedrijfsvoering. "*Wat ik zo bijzonder vind aan mijn werk bij da Vinci, is het proces van ontdekken hoe je een kunstenaar echt kunt laten bloeien. Het is geweldig om te zien hoe een kunstenaar zich ontwikkelt!*"



Linda Klinge (Administratief Medewerker)
Naast administratief medewerker en vertrouwenspersoon o.a. ook verantwoordelijk voor de PR en marketing. "*Ik geniet altijd erg van alle kunstenaars en hun creatieve uitspattingen.*"

Elke maand kwam het gezamenlijke sturende team bijeen voor een vergadering om informatie uit te wisselen, ontwikkelingen te delen en taken en acties te plannen.
De verslagen en notulen van zowel vergaderingen tussen het bestuur en het team werden onderling gedeeld.

Het bestuur kwam in het jaar 2025 maandelijks bij elkaar en bestond uit de volgende personen:

- Louwe Hakvoort: voorzitter
- Martin Slager: secretaris
- Aart Goossensen: penningmeester
- Henriëtte van Gils: algemeen lid

Voor de onderlinge communicatie tussen team en het bestuur was Miranda Blaak als coördinator van het team bij de vergaderingen aanwezig en bezocht onze voorzitter enkele keren op verzoek de teamvergaderingen.

Naast de gewone vergaderingen werden dit jaar ook bijeenkomsten gehouden in samenspraak met het team over de taakverdeling bij het team, de algemene stand van zaken en de toekomstvisie van da Vinci. Het bestuur had jaargesprekken met de verschillende medewerkers.

Voor wat betreft de contacten met de coöperatie CZMN werden de ledenvergaderingen bijgewoond door Martin Slager en afwisselend Miranda Blaak en Laeta Lazet. Tenslotte was de vertegenwoordiging van het bestuur bij interne commissies van Leonardo da Vinci in 2025 als volgt:

- Kwaliteitscommissie en kwaliteitswaarborging: Louwe Hakvoort, Martin Slager, Aart Goossensen, Henriëtte van Gils





PROJECTEN

Meisje met de parel
In 2025 namen wij deel aan de tweede editie van #mygirlwithapearl – The Immersive Edition, een internationaal project van het Mauritshuis in samenwerking met Fabrique des Lumières. Kunstenaars wereldwijd werden opnieuw uitgenodigd om zich te laten inspireren door Vermeers Meisje met de parel. Het project ontving ruim 2.700 inzendingen uit de hele wereld. In de foyer van het Mauritshuis werd een selectie van zestig werken tentoongesteld in een 3D-geprinte lijst, identiek aan die van het origineel. Vanuit Stichting Leonardo da Vinci leverden meerdere kunstenaars een bijdrage. Werk van onder anderen Hilda, Ria, Daniëlle, Aryan, Andrea, Paul, Jamillah, Camil en Nanet werd gedeeld via het Instagramaccount @mygirlwithapearl. Daarnaast werd een werk van Niek geselecteerd voor de fysieke presentatie in het Mauritshuis. Met dit project kregen onze kunstenaars opnieuw een internationaal podium voor hun creatieve talent.

Workshop Rotary
In verband met de mooie gift die we ieder jaar van de Rotary Ermelo krijgen, kregen de mensen van de Rotary een workshop aangeboden bij ons. De ontvangst begon met een hapje en een drankje, daarna een korte lezing over outsider-art met bespreking van enkele kunstwerken. Vervolgens zijn ze aan de gang gegaan met een workshop sjabloon druktechniek.

Online Kunstveiling voor het Goede Doel
In samenwerking met Stichting De Maretak organiseerden wij een unieke kunstveiling. Helaas zijn er geen schilderijen verkocht.

Da Vinci Etaleert
Zaterdag 27 september was de opening van Da Vinci Etaleert door Ronnie Regeling van de VVV. Het thema was 'Mijn Wereld, Mijn Kunst'. Ook dit jaar waren de werken weer de gehele maand te zien in de etalages in het dorp.

De opening viel samen met De Gelderse Dag, een initiatief van de Provincie Gelderland. Het doel van de Gelderse Dag is om sociale verbondenheid te vergroten door inwoners elkaar te laten ontmoeten en te laten zien hoe bijzonder Gelderland is. En dan was het ook nog eens burendag. Iedereen was welkom om een kijkje te nemen.

Pop-up performance: Twee kanten
Onderdeel van Da Vinci Etaleert was de pop-up performance van Camil en Roos. Deze deze is in de maand oktober vier maal opgevoerd op het Pauwenplein. Een opvoering van Spoken word en Dans. Op een speelse, gevoelige en dynamische manier brachten zij Spoken Word en dans bij elkaar. Met improvisatie, spontaniteit en gevoel brengen zij zaken als angsten overwinnen, vertrouwen hebben en gevoeligheid tot uiting.

EXPOSITIES

Da Vinci Etaleert 2024, Gemeentehuis
Vanaf 6 februari stonden de werken van Da Vinci Etaleert 2024 geëxposeerd in het gemeentehuis. Hier bleven ze twee maanden te bewonderen.

Exposities in eigen galerie
Naast externe exposities hebben we het afgelopen jaar in onze galerie diverse exposities georganiseerd, elk gekoppeld aan een 'kunstenaar van de maand'. Hiermee hebben we de kunstenaars een platform geboden en hen in de spotlights gezet. Daarnaast hebben we voor elke expositie een persbericht opgesteld en verspreid om de evenementen te promoten en het verhaal van de kunstenaar te delen.

Op 2 april was de opening van de expositie van Ria '**Ik kijk jou aan**'. Deze was heel april te bezichtigen.

Mijn vrijheid, Mijn kunst
Onze kunstenaars hebben een bijzondere plek in de samenleving, maar ervaren ook hoe snel mensen in hokjes worden geplaatst. In ons atelier staat daarom één kernwaarde centraal: de vrijheid om jezelf te zijn. In de expositie 'Mijn Vrijheid. Mijn Kunst.' verbeelden onze kunstenaars wat vrijheid voor hen betekent.

René in het Huis van Ermelo
Heel september een expositie van René met een vleugje Jaap. Diverse werken zijn te bekijken, van schilderijen tot houten figuren.

Huis van Ermelo, Ermelo
Februari t/m maart

Kunstenaar van de maand, Ermelo
Februari & maart

Galerie LdV
'Ik kijk jou aan'
April

Galerie LdV/SteK
Maart t/m april

Huis van Ermelo, Ermelo
Mei t/m juni
September

Pauwenplein, Ermelo
Oktober





EXCURSIES

Museum More
Op 26 juni bezochten we met de kunstenaars museum More in Gorssel. We hebben genoten van de vele prachtige werken en de exposities. Ook was er een fantastische lunch. Met dank aan de Rotary Ermelo voor de prachtige donatie, het vervoer en de gezelligheid.

VIERINGEN

Koningsdag
Op 25 april vierden we Koningsdag met de Koningsspelen bij Da Vinci. We deden allerlei spellen en knutselwerken. Zo hebben de kunstenaars ook hun eigen kroon gemaakt. En natuurlijk was er ook een lekkere tompouce.

Sinterklaas
In de week van 5 december vierden we Sinterklaas bij Da Vinci! Dit omvatte onder andere het maken van surprises en een opdracht met het woord 'kapoentje'.

Kerstviering
Op 18 december 2025 hadden we de Kerstviering. Het thema was dit jaar Tell Sell. We hadden weer een leuke opvoering en er werden leuke producten bedacht met bijzondere eigenschappen. Zoals altijd was er ook weer een gezamenlijke lunch waarbij iedereen iets had gemaakt om te eten.

ESTIES

NLdoet
Op vrijdag 14 maart tijdens NLdoet hebben we de handen uit de mouwen gestoken om het terras een opknapbeurt te geven.





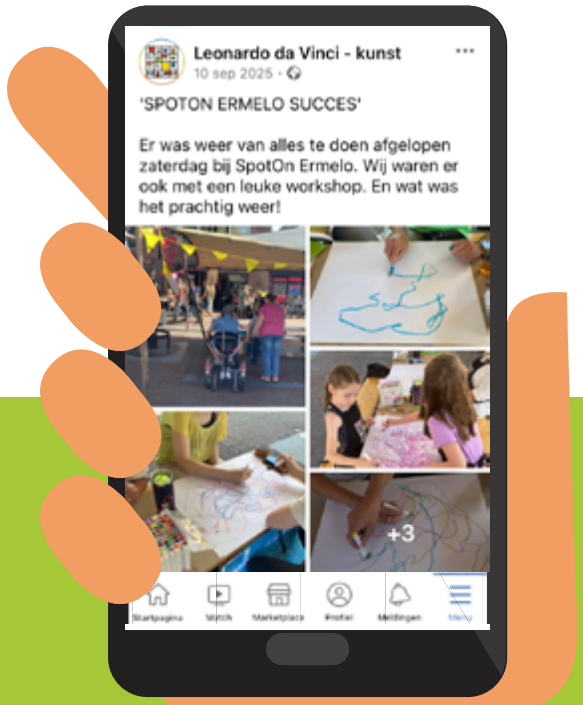
Markten
In 2025 heeft Da Vinci deelgenomen aan diverse markten waar we een scala aan unieke kunstwerken/kunstproducten hebben gepresenteerd.
- Paasmarkt: Zaterdag 19 april
- Meimarkt: Woensdag 14 mei
- Schaapscheerdersfeest: Zaterdag 14 juni
- Markt festival, Veldwijk: Vrijdag 20 juni
- SpotOn Ermelo: Zaterdag 6 september
- Herfstmarkt: Zaterdag 18 oktober
- Wintermarkt, Wijdeheem: Zaterdag 22 november

Veiling Dinner Show
Op vrijdag 16 mei 2025 organiseerde DVS'33 een grote Veiling Dinner Show, voor het goede doel Support Casper. Hier is een kunstwerk van Paul geveild.

Digibord
Sinds donderdag 12 juni hangt er een Digiboard aan de muur in de keuken. Geschonken via Stichting Salem en geplaatst door de Active Group ICT & Audiovisueel B.V.

Workshops winkeliers
In oktober vulden de etalages in het dorp zich met onze expositie Da Vinci Etaleert. Als dank organiseerden we in november drie creatieve workshops sjabloontechnieken in ons atelier. De deelnemers van Jonker Herenmode, Depeche Clothing en Livera namen een object uit hun winkel mee en gaven het – met een flinke dosis creativiteit – een complete kunsttransformatie.

Spot On Ermelo
Op zaterdag 6 september van 12:00 tot 16:00 uur werd het nieuwe culturele seizoen feestelijk geopend tijdens Spot On Ermelo, met voorstellingen en activiteiten in en rondom het Huis van Ermelo.
Wij waren aanwezig op het kunstplein en boden een leuke workshop aan "Schilderen als Picasso", met inkt en behulp van een steen. Dit leverde bijzondere werken op.



Kerstworkshops
Dinsdag 9 t/m dinsdag 30 december boden we creatieve kerstworkshops aan. Kerstornamentje(s) voor op je tafel kleien en decoreren, Kerstornamentje(s) voor in je kerstboom vilten, Kerstengelen sjabloondrukken en Nieuwjaarswensen handletteren. De workshops vwaren geschikt voor jong en oud. Gezelligheid en fijn bezig zijn met je handen staan voorop.

VRIJWILLIGERS EN STAGIAIRES

Dit jaar hebben we opnieuw kunnen rekenen op de inzet van vele vrijwilligers en stagiaires. Hun bijdrage is van onschatbare waarde voor het uitvoeren van diverse activiteiten en taken binnen onze organisatie. We streven ernaar om de vrijwilligers zo veel mogelijk te betrekken bij alle ontwikkelingen en projecten.

De volgende vrijwilligers zijn actief geweest in 2025:
- Armanda
- Bé
- Alida
- Wilco
- Renske
- Sándor
- Imran
- Bas-Pieter
- Judith

De volgende stagiaires zijn actief geweest in 2025:
- Julia
- Maarle
- Margreet



CLIËNTENRAAD

Het primaire doel van de cliëntenraad was altijd het fungeren als spreekbuis voor collega-cliënten/kunstenaars, met als gevolg een grotere betrokkenheid van de cliënten-kunstenaars bij de ateliers en galerie. Daarnaast vervult de cliëntenraad een essentiële rol als gesprekspartner voor het bestuur, met name met betrekking tot de kwaliteit van dienstverlening en het signaleren van verbeterpunten binnen de organisatie en begeleiding.

De cliëntenraad wil zich voortaan ook gaan richten op positieve zaken. Hierbij moet je denken aan: Workshops, indeling van het pand en andere leuke voor en door kunstenaars activiteiten. Speerpunt van komende tijd is de indeling van het pand.

De cliëntenraad wordt ondersteund door bestuurslid Louwe Hakvoort en de cliëntvertrouwenspersoon, Linda Klinge.

Begin 2025 hebben we afscheid genomen van Jan als lid van de cliëntenraad.
Christian, Julia en Camil hebben zich bij de cliëntenraad aangesloten.
Tegen het einde van het jaar hebben ook Hilda en Dilyse afscheid genomen.

"Al enige tijd ben ik lid van de Clientenraad en heb ik mij met toewijding en veel enthousiastme ingezet om de wensen van de kunstenaars over te brengen naar het team. Ik vind het erg jammer dat ik op dit moment genoodzaakt ben om afscheid te nemen van de clientenraad. Dilyse en ik hebben veel vertrouwen in Christian, Camil en Julia. Zij zullen het zonder de "oude garde" uitstekend doen."

Cliënt-tevredenheids-onderzoek

In 2025 namen 21 van de 32 kunstenaars deel aan het cliënttevredenheidsonderzoek: een respons van ongeveer 66%. De gemiddelde score over de beoordeelde onderdelen was 4,1 op een schaal van 5, in de resultaten omgerekend naar een 8,2. Het onderzoek geeft inzicht in wat kunstenaars waarderen en waar zij ruimte voor verbetering zien.

Belangrijkste bevindingen
De kunstenaars zijn over het algemeen positief over Da Vinci. Vooral de exposities en de dagindeling worden goed gewaardeerd, beide met gemiddeld ongeveer 4,6 op een schaal van 5. Ook de respectvolle omgang door de begeleiding scoort hoog. In de toelichtingen benoemen kunstenaars de vrijheid om zichzelf te zijn, de gezelligheid en de ruimte om eigen ideeën en een persoonlijke stijl te ontwikkelen.

Creatief bezig zijn geeft plezier, rust en mogelijkheden om te groeien. Kunstenaars ervaren dat zij worden gezien en zich artistiek ontwikkelen. De behoeften aan ondersteuning verschillen: sommige kunstenaars werken graag zelfstandig, terwijl anderen meer richting, persoonlijke aandacht of een vast overlegmoment met een begeleider wensen. Het werken aan doelen wordt gewaardeerd wanneer deze aansluiten bij de eigen interesses en mogelijkheden.

Aandachtspunten
De hoeveelheid prikkels in het atelier is met gemiddeld 3,2 op een schaal van 5 het laagst beoordeelde onderdeel. Meerdere kunstenaars noemen drukte en geluid, zowel tijdens het werken als in de gezamenlijke pauzes. Rustige werkplekken en aandacht voor de sfeer zijn daarom belangrijke aandachtspunten.

Daarnaast vragen kunstenaars om schone werktafels, zorgvuldig materiaalgebruik en meer regelmaat in de werkbesprekingen. Ook worden duidelijkere afspraken over het gebruik van de keramiekoven en toegankelijke informatie voor kunstenaars die geen sociale media gebruiken genoemd.

De resultaten laten zien dat Da Vinci voor veel kunstenaars een fijne en betekenisvolle werkplek is. Tegelijkertijd onderstrepen zij het belang van begeleiding op maat, voldoende rust en duidelijke praktische afspraken. Deze bevindingen bieden concrete aanknopingspunten voor verdere verbetering.

Audit en certificering

In 2025 vonden een externe en een interne audit plaats. Tijdens deze onderzoeken is beoordeeld hoe Da Vinci de kwaliteit van de begeleiding waarborgt en waar verdere verbetering mogelijk is. De externe audit vond plaats op 27 maart, op basis van ISO 9001:2015. De auditor sprak waardering uit voor de mensgerichte begeleiding, de veilige sfeer en de ruimte voor eigen regie en artistieke ontwikkeling. Ook de betrokkenheid van de cliëntenraad, de samenwerking binnen het team en de zichtbaarheid van Da Vinci buiten de organisatie werden positief beoordeeld.

De externe auditor gaf een positief advies voor voortzetting van het certificaat. Er werden twee afwijkingen met een laag risico vastgesteld. Deze hadden betrekking op het beter verbinden van het jaarplan met de jaarlijkse evaluatie van het kwaliteitssysteem en het vertalen van risico's naar concrete maatregelen. Daarbij werd specifiek aandacht gevraagd voor een gerichte aanpak om nieuwe kunstenaars aan te trekken. De voortgang wordt tijdens de volgende externe audit beoordeeld.

Op 2 oktober vond de interne audit vanuit de Coöperatie Zorgaanbieders Midden Nederland plaats. Hierbij zijn onder meer de cliëntplannen, personeelskwalificaties, verklaringen omtrent gedrag en de verantwoording van de geleverde zorg onderzocht. Drie onderdelen voldeden aan de gestelde eisen en één onderdeel voldeed voldoende. Er waren geen onvoldoendes. De auditor benoemde de open communicatie, de aandacht voor veiligheid en de bereidheid van het team om te leren en zich verder te ontwikkelen.

De audits bevestigen de sterke basis van onze begeleiding en geven richting aan verdere verbetering. Het zorgvuldig evalueren van resultaten, het opvolgen van verbeterpunten en het versterken van de instroom blijven daarbij belangrijke aandachtspunten.





TOEKOMST

In 2027 bestaat Da Vinci 25 jaar. Met dit jubileum in het vooruitzicht willen we onze organisatie inhoudelijk, organisatorisch en financieel versterken. We zien 2026 als een overgangsjaar waarin we duidelijke keuzes maken, onze werkwijze verder ontwikkelen en ruimte bieden aan nieuwe initiatieven.

Kunst blijft de kern van Da Vinci. We willen een professionele en inclusieve atelier- en galeriepraktijk bieden, waarin kunstenaars zich kunnen ontwikkelen en hun werk zichtbaar kunnen maken. Daarbij combineren we dagbesteding met publieksgerichte activiteiten. Met workshops, cursussen en kunstverkoop willen we een breder publiek bereiken, ontmoetingen mogelijk maken en aanvullende inkomsten genereren. Zo versterken we onze financiële basis en verminderen we de afhankelijkheid van één financieringsstroom.

In 2026 nemen we ook afscheid van onze collega Rogaat ter Wal, die sinds de start betrokken is bij Da Vinci. Met haar artistieke kennis en jarenlange inzet heeft zij veel betekend voor onze kunstenaars en de ontwikkeling van het atelier. Haar vertrek markeert een bijzondere overgang. We willen zorgvuldig aandacht besteden aan haar afscheid en de overdracht van haar werkzaamheden.

Een heldere en evenwichtige taakverdeling, gerichte inzet van vrijwilligers en stagiaires en aandacht voor scholing moeten bijdragen aan goede begeleiding en een haalbare werkdruk. Daarnaast willen we meer structuur aanbrengen in onze communicatie en fondsenwerving. Een herkenbare presentatie naar buiten en een subsidiekalender helpen ons om kansen tijdig te benutten.

Zo werken we toe naar een jubileumjaar waarin we niet alleen terugkijken op 25 jaar Da Vinci, maar ook vooruitkijken: met kunst als uitgangspunt, ruimte voor persoonlijke ontwikkeling en een stevige plek in de samenleving.



Colofon Jaarverslag 2025
Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci
Tekst en eindredactie: Miranda Blaak & Linda Klinge

Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci
Kerklaan 8A
3852JV Ermelo
www.leonardodavinci-kunst.nl